



ecc-work

Team up for
innovative building

BIODIVERSITÉ URBAINE

PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

MOBILITÉ

Atelier « Comment favoriser la biodiversité en phase conception d'un projet urbain? Quels freins? Quels leviers? »

19 octobre 2016 – Université de la Chaire - Paris

Sommaire

1- Contexte de l'atelier

3

Le porteur de défi et l'animateur

3

Le défi

4

2- L'atelier en bref

5

Les chiffres clés

5

Le déroulé

6

3- Résultats de l'atelier

7

Brainstorming

7

Solutions

8

4- Retours d'expérience

12

5- Les prochaines étapes

13

1. Contexte de l'atelier

Le porteur de défi : Angevine Masson

→ Angevine travaille sur le sujet de la prise en compte de la biodiversité dans la conception des projets d'aménagement et de construction en milieux urbains et péri-urbains. C'est dans ce cadre qu'elle travaille sur le développement scientifique et le déploiement de l'outil Bodi(V)strict®.

→ Le principal objectif de cet atelier était d'avoir le point de vue des différents acteurs sur les freins à la prise en compte de la biodiversité dans les projets en phase conception, afin de travailler par la suite sur des outils qui répondent aux problèmes identifiés sur le terrain.

L'animateur : Pauline Delforge

→ Pauline travaille avec Angevine au sein du laboratoire ESE sur les phases d'évitement et de réduction de la séquence ERC. Elle est également fortement en lien avec les questions de prise en compte de la biodiversité dans les projets d'aménagement.

→ Première expérience d'animation d'atelier ecowork



Angevine Masson
Ingénieure d'étude
AgroParisTech



Pauline Delforge
Ingénieure d'étude
AgroParisTech

1. Contexte de l'atelier

Le défi : « Comment favoriser la biodiversité en phase conception d'un projet urbain? Quels freins? Quels leviers? »

Objectifs

- Identifier les freins REELS à la prise en compte de la biodiversité dans les projets
- Co-construire des leviers aux freins identifiés
- Permettre aux participants d'identifier des pour-action individuels dans leur environnement professionnel

Contraintes

- La solution doit être réalisable au sein de l'entreprise
- La solution doit être implémentable rapidement (1 ou 2 ans)
- La solution ne doit pas être une action ponctuelle

2.L'atelier en bref



Les chiffres clés

13 participants, 3 solutions innovantes et des échanges riches !

2.L'atelier en bref

Le déroulé de l'atelier

- 1 Présentation du défi**

Angevine a introduit les enjeux liés à la prise en compte tardive et/ou incomplète de la biodiversité dans les projets et la nécessité d'identifier les freins à cette prise en compte pour aller vers des réponses concrètes et adaptées.
- 2 Brainstorming**

Axe de réflexion 1 : quels sont les freins à la prise en compte de la biodiversité dans les projets ?
Axe de réflexion 2 : Pourquoi ces freins ? Qui convaincre ? A quel moment d'un projet ?
- 3 Clustering**

Classement des freins en différentes catégories
- 4 Phase de Convergence**

Travail en 3 groupes pour construire une solution pour répondre à 1 ou 2 freins parmi ceux identifiés, ainsi qu'une stratégie de mise en œuvre
- 5 Restitution des solutions et échanges**

3. Résultats de l'atelier



BRAINSTORMING

L'objectif de ce brainstorming était de faire émerger les différent(e)s freins autour de la prise en compte de la biodiversité dans les projets.

Voici les principales catégories de freins identifiées :

- **Le manque d'outils techniques et de solutions avec retours d'expérience**
- **L'appropriation culturelle des opérationnels et des usagers**
- **La méconnaissance du sujet par les entreprises et les décideurs et le manque de compétences en interne**
- **Le manque de financements, d'aides fiscales**
- **Le manque de volonté des parties prenantes**
- **Un manque de réglementation sur le sujet de la biodiversité dans les projets autres que les grandes infrastructures**

3. Résultats de l'atelier



SOLUTIONS

Découvrez en **3 minutes** les solutions imaginées par les participants pour répondre aux freins identifiés:

SOLUTION 1 : La « garantie de performance Biodiversité »

https://youtu.be/5_c74w-1GL4

SOLUTION 2 : Le « réseau d'ambassadeurs biodiversité » pair à pair

<https://youtu.be/3S7PgGcQhYQ>

SOLUTION 3 : un collectif autour du porteur de projet

<https://youtu.be/vqHFSxxVb4I>

3. Résultats de l'atelier



SOLUTION 1 : la garantie de performance biodiversité

Cette solution tente de répondre au frein de la réglementation incomplète et peu contraignante dans le cadre des « petits projets » : https://youtu.be/5_c74w-1GL4

Votre Solution	
Description <ul style="list-style-type: none">- réglementation nationale et locale (ex : la réglementation thermique) avec garantie de performance biodiversité pour les "petits projets" : incitatifs financiers/fiscaux pour intégrer la biodiv.	Les freins auxquels elle répond : <ul style="list-style-type: none">- réglementation incomplète et pas trop contraignante↓"petits projets"
Stratégie de mise en œuvre <p>Finalité :</p> <ul style="list-style-type: none">- adaptée aux petits projets / incitative (bonus)- Aide financière <p>Méthode :</p> <ul style="list-style-type: none">① - GT avec experts pour créer un cadre d'analyse : GPB- CSAPP : instances d'évaluation de la performance attribut des éco-finances	
Risque(s) identifié(s) <ul style="list-style-type: none">- trouver des indicateurs quantifiables et adaptés localement- lobbying- changement des politiques	
3 actions pour y répondre <ul style="list-style-type: none">- créer une norme reconnue par la profession- mettre en œuvre une structure d'un ingénieur écologue accrédité.- Mesures fiscales à mettre en place	

3. Résultats de l'atelier



SOLUTION 2 : le réseau d'ambassadeurs biodiv

Cette solution tente de répondre au frein du manque d'appropriation culturelle par les usagers et acteurs opérationnels :

<https://youtu.be/3S7PgGcQhYQ>

Votre Solution	Les freins auxquels elle répond :
<p>Description Mettre des réseaux d'ambassadeurs biodiversité, pour un retour d'expérience pair à pair. Mettre en place un animateur du réseau.</p> <p>Stratégie de mise en œuvre - Proposer des outils de remontée d'information - Renforcer la confiance en soi des porteurs d'idées. - Création plateforme pour rassembler les outils/référentiels.</p> <p>Risque(s) identifié(s) - Manque de pragmatisme, "lui c'est un éco". - Mauvais de la connaissance. - Effacer l'acteur, (pas de prise en compte des modes de vie (habitudes)).</p> <p>3 actions pour y répondre - Faire des visites et REX chiffrés de pair à pair (pro dominant) - Créer une boîte à outils/référentiel dématérialisés. - Approche par les usages.</p>	<p>Appropriation culturelle par les usagers : employés communs, employés privés, clients, riverains.</p>
<p>Les pour-actions individuels envisagés - Faire un réseau de relais avec des membres des autres directions. - Faire des ateliers de REX pour les collectivités. - Mobiliser des étudiants pour alimenter (et mettre) la base de données. - Créer des événements ^{internes} animés par une association extérieure sur la biodiversité.</p>	<p>MERCI !!</p>

3. Résultats de l'atelier



SOLUTION 3 : un collectif autour du porteur de projet

Cette solution tente de répondre au frein du manque d'appropriation culturelle par les acteurs et usagers avec 2 idées principales :

- Intégrer une compétence écologique dans le projet
- Créer un collectif pérenne dès la phase chantier et jusqu'à la réalisation/exploitation

<https://youtu.be/3S7PgGcQhYQ>

Votre Solution	
<p>Description</p> <p><u>Contexte</u> → projet d'aménagement urbain</p> <p>① Création d'un collectif pérenne au sein duquel on va développer une communication "action" basée sur les <u>compétences</u> du porteur de projet (en phase chantier), l'assurance en phase commerciale par l'usage d'Ateliers ludiques interactifs.</p> <p>↳ La <u>Crédibilité</u>, <u>Sincérité</u> de la source</p> <p>② L'Intégrer via compétence dans le projet.</p> <p>Stratégie de mise en œuvre</p> <p>→ Repenser si action territoriale en lien avec la biodiversité</p> <p>→ Si oui s'y insérer, si non créer la dynamique</p> <p>→ réintégrer du relationnel, social dans l'aménagement du projet.</p> <p>→ Sensibiliser les usagers / informer les porteurs de projet sur le mode de vie des usagers.</p> <p>→ Trouver la levier = 1 heure communication, boîte à outil de soutien, espace d'écrit simple.</p> <p>Risque(s) identifié(s)</p> <p>→ Abandon du projet, pas de continuité</p> <p>→ Temps du projet n'est pas celui de la biodiversité.</p> <p>3 actions pour y répondre</p> <ul style="list-style-type: none">- Information visuelle / é penser la plante- Communication adaptée / implication / donner la parole à tout le monde- Bien prendre en compte l'échelle territoriale.	<p>Les freins auxquels elle répond :</p> <p>Appropriation Culturelle</p> <p>Acteurs & Usagers</p>

4. Retours d'expérience

Retrouvez-ici les différents retours que nous avons collectés autour de l'atelier :

- **Le porteur de défi est satisfait** : Un atelier très intéressant, des acteurs de milieux différents qui ont permis d'avoir des échanges riches. Les objectifs de l'atelier sont pleinement atteints !
- **L'animateur** : Un atelier très agréable, avec une très bonne réactivité des participants.
- **Les participants ont partagé des retours très positifs** : un brainstorming avec des questions claires qui « sont posées comme un challenge et qui font que tout le monde se prête au jeu », beaucoup de choses apprises pendant les échanges entre participants. Cet atelier a permis à des acteurs qui ne sont pas habitués à travailler ensemble de partager leurs points de vues.

5. Les prochaines étapes

Les solutions que vous avez imaginées vont maintenant servir. Découvrez comment le porteur de défi va les utiliser à plus long terme :

- **Rédaction d'un rapport sur les freins identifiés par les acteurs sur la prise en compte de la biodiversité dans les projets**
- **Pour aller ensuite vers la propositions de solutions concrètes à apporter à la conception des projets**
- **Autre idée intéressante:** ouvrir le même atelier à d'autres acteurs de la construction qui n'étaient pas représentés comme les promoteurs, les aménageurs et les collectivités afin de recueillir également leur point de vue

**Vous souhaitez approfondir la thématique
dans un nouvel atelier ?**

Contactez Miléna, community developer d'ecowork

milena@ecowork.cc

Merci !



Retrouvez tous les défis à venir sur www.ecowork.cc

@ Mail : milena@ecowork.cc

[in](#) Groupe LinkedIn: [ecowork community](https://www.linkedin.com/company/ecowork-community)

[t](#) Twitter : [@ecowork_](https://twitter.com/ecowork_)